

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ  
СВОЙСТВ ОБОЕВ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ**

	Условное обозначение	Характеристика
Уход		Водостойкие во время обработки. (Можно протирать губкой в момент наклеивания)
		Устойчивые при влажной обработке
		Высокоустойчивые при влажной обработке. (Можно мыть с применением моющих средств)
		Устойчивые к механическим воздействиям. (Моющиеся с применением моющих средств и щетки)
		Высокоустойчивые к механическим воздействиям
Стойкость к выцветанию		Достаточная светостойкость
		Относительная светостойкость
		Хорошая светостойкость
		Очень хорошая светостойкость
		Отличная светостойкость
Подгон по рисунку		Не надо подгонять рисунок (свободная стыковка)
		Прямая стыковка (указывается раппорт, например - 50 см)
		Стыковка со смещением (указываются раппорт и смещение, например - 50/25 см)
		Реверсивная наклейка (встречная наклейка)
Нанесение клея		Клей наносится на обои
		Клей наносится на поверхность стены
		Обои с уже нанесенным клейким покрытием
Способ снятия		Снимаются после предварительного смачивания
		Обои снимаются без остатка
		Снимаются слоями. Нижний слой обоев остается на стене



**Магазины Manders:**

г. Москва, +7 (495) 988-64-03  
Б. Козихинский пер., д.22  
ул. Маршала Тухачевского, д.49  
Н. Сыромятинская, д.10, стр.3, вход А(ЦД Artplay)  
Н. Сыромятинская, д.10, стр.10 (мастерская Manders)

г. Санкт-Петербург, +7 (812) 380-95-96  
Большой пр., д.57/1  
ул. Гороховая, д.61  
Свердловская набережная, 58А

г. Киев, +38 (044) 289-53-89  
ул. Антоновича (Горького), 3

 **+7(800) 350-17-37**

 **www.manders.ru**

 **kraski@manders.ru**

**#manders — kraski**



**ИНСТРУКЦИЯ  
по наклеиванию  
текстильных  
обоев**

## ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ

1. Основание под обои должно быть твёрдым, ровным и сухим (допустимая влажность – не более 8%). Влажность помещения должна быть до 40%, температура 18-25°C.
2. Старые обои, краску, декоративную штукатурку и другие покрытия удалите. Поверхность очистите от грязи, пыли, жирных пятен и прочих загрязнений. Участки, повреждённые плесенью, очистите и обработайте антигрибковым составом.
3. Все неровности и дефекты (трещины, отверстия, выпуклости, впадины и т.д.) необходимо зашпаклевать и выровнять.
4. Ровную и сухую поверхность покройте грунтом в соответствии с рекомендациями производителя. Выбирайте грунт под тип основания.
5. Под тонкие и светлые обои основание должно быть светлым и однотонным. При наличии пятен покройте его грунтом, колерованным в цвет обоев.
6. Работы следует производить чистыми руками, можно использовать перчатки. Все инструменты обязательно должны быть чистыми.

## ПРОВЕРКА РУЛОНОВ

1. Не вскрывая упаковку, убедитесь, что номера партии и артикул на всех рулонах идентичны.
2. Товарную этикетку сохраняйте до конца отделочных работ.
3. Перед тем, как разрезать обои, проверьте, есть ли видимые дефекты и совпадают ли рулоны по цвету и рисунку. Небольшие различия в оттенках или фактуре (к примеру, узелки или уплотнения нити), смещение рисунка до 1,5 см, а также едва заметное неравномерное окрашивание волокон или нитей (в одном или нескольких рулонах) являются особенностями текстильных обоев и не могут быть признаны браком.
4. Рекомендуем нарезать на полосы 1 рулон, или отрежьте 2-3 полотна с учетом раппорта, если обои метражные.
5. Наклейте несколько полос и дождитесь полного высыхания. После чего проверьте, не проявились ли дефекты.
6. Компания Manders принимает рекламации на обои, если распакован и нарезан только 1 рулон, или не более 2-3 полотен с учетом раппорта, если обои метражные.

## ИНСТРУМЕНТЫ

При работе с текстильными обоями рекомендуется использовать следующие инструменты:

- Щётка или валик для нанесения клея
- Пластиковый шпатель для разглаживания обоев
- Разглаживающий ролик для стыков

Для разглаживания запрещено использовать щётку – она может распушить текстильные волокна.

## КЛЕЙ

1. Используйте специальный клей, соответствующий типу отделочного материала.
2. В процессе работы руководствуйтесь рекомендациями производителя клея, которые указаны на упаковке.
3. Нанесите состав при хорошем освещении и температуре не ниже 12°C.
4. Клеевой раствор необходимо распределять равномерно, на всю поверхность, при этом не должно быть пропусков и наплывов. Для работы используйте кисть или валик с коротким ворсом. Избытки клея могут вызвать переувлажнение обоев.
5. Приклеивая каждую полосу обоев к поверхности, убедитесь, что клей не успел подсохнуть.
6. Если состав попал в глаза, обильно промойте их водой и обратитесь к врачу. Храните клей в недоступных для детей местах.

## ПРОЦЕСС НАКЛЕИВАНИЯ

1. Разрежьте рулон на полотна нужной длины с учётом подгонки рисунка, прибавив запас в 3 см. Используйте широкое новое острое лезвие.
2. Промаркируйте каждый отрезок обоев простым карандашом, обозначив верх и низ.
3. Существуют 2 способа наклеивания текстильных обоев. Комбинировать их крайне не рекомендуется.

### СПОСОБ № 1 (для текстильных обоев на бумажной основе)

1. Нанесите клей на обратную сторону обоев.
2. Сложите полотно (стороной с клеем внутрь) и оставьте ненадолго (не более 5-7 минут), чтобы состав впитался.
3. Аккуратно отложите полосу и проделайте ту же процедуру со следующей полосой.
4. Приложите первую полосу к стене, выровняйте её по вертикали и прижмите. Широким пластиковым ножом разгладьте материал сверху-вниз и от центра к краям, удаляя воздушные пузыри.
5. Приклеивайте обои строго вертикально, чтобы потом не пришлось их сдвигать, это может вызвать отрыв материала от основы.
6. Полосы не должны приклеиваться внахлёт. Стыкуйте швы аккуратно, чтобы избежать появления избытка клея на поверхности обоев.
7. Клей не должен выступать на стыках. Если всё-таки это произошло, проведите сверху вниз пластмассовым широким ножом по шву, убирая избыток клея.

### СПОСОБ № 2 (для текстильных обоев на флизелиновой основе)

1. Нанесите на подготовленное основание тонкий слой клея. Толстый слой может оставить на обоях пятна.
2. Приложите первую полосу к стене, выровняйте её по вертикали и прижмите. Широким пластиковым ножом разгладьте материал сверху-вниз и от центра к краям, удаляя воздушные пузыри.
3. Приклеивайте обои строго вертикально, чтобы потом

не пришлось их сдвигать – это может вызвать отрыв материала от основы.

4. Полосы не должны приклеиваться внахлёт. Стыкуйте швы аккуратно, чтобы избежать появления избытка клея на поверхности обоев.
5. Клей не должен выступать на стыках. Если всё-таки это произошло, проведите сверху вниз пластмассовым широким ножом по шву, убирая избыток клея.

## ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

- Если на этикетке обозначена встречная стыковка полотен, то каждое следующее полотно наклеивают, перевернув его на 180° по отношению к предыдущему (реверсивное наклеивание).
- Пятна клея удаляйте сразу, пока они не высохли, для этого используйте впитывающую бумагу или сухую губку. Не растирайте клей по полотну и не используйте воду.
- Пока обои не высохнут, не проветривайте помещение и не включайте отопительные устройства.

## ВНИМАНИЕ!

- Эта инструкция служит общей рекомендацией и не учитывает все нюансы подготовки основания и наклеивания обоев. Конкретные решения по проведению работ принимает мастер. Все работы должны выполняться квалифицированным мастером.
- Не принимаются претензии в случае, если работы выполнялись не специалистами по оклейке текстильных обоев или с нарушением рекомендаций производителя.
- Сохраняйте все чеки и этикетки до окончания ремонта. Только при их наличии, а также предоставлении образца дефектных обоев компания рассматривает претензии по браку товара.
- Компания Manders не несёт ответственности и не возмещает затраты на работы, связанные с использованием бракованных обоев, а также обоев, наклеенных с нарушением этой инструкции.
- Рекламации по качеству наклеенных обоев компания Manders рассматривает, если использовано не более трёх полотен (1 рулон). Для этого необходимо предоставить образцы обоев и заводские этикетки. Посоветуйте мастеру наклеить три полотна, а через сутки внимательно осмотреть их и оценить результат. Решив продолжить работу, мастер берёт ответственность на себя.
- Видимые стыки наклеенных обоев не являются браком. Степень их видимости зависит от качества подготовки стен, а также квалификации мастера.